

ομάδας» εκπαιδευτικών του Παγκυπρίου (Κύπρος Χρυσάνδης, Θ. Π. Στυλιανού, Γ. Ν. Χατζηκωστής, Ν. Παναγιώτου, Α. Δ. Λαδόμματος, Γ. Ι. Χατζηγεωργίου) προχώρησε στην έκδοση του περιοδικού «Λαογραφική Κύπρος». Το εγχείρημα απέδωσε και επιβίωσε για περισσότερα από σαράντα χρόνια χάρη στο ερευνητικό πάθος του Χρυσάνθου Κυπριανού, τη γερή φιλολογική του παιδεία και την αγάπη του για την Κύπρο, την οποία είχε οργώσει με συνεχή ταξίδια, πραγματοποιώντας εκατοντάδες καταγραφές. Σήμερα οι επτά περίπου χιλιάδες σελίδες της «Λαογραφικής Κύπρου» και τα εκατοντάδες άρθρα του περιοδικού αποτελούν έναν πλούτο και μια αστείρευτη εθνική κληρονομιά, αυτήν που αφήνουν οι αληθινοί πνευματικοί εργάτες με μόχθο και ακάματη εργατικότητα και που δεν αποτιμάται, ούτε κοστολογείται έλεγε ο ίδιος σε μια βράβευση του: «Είναι απίστευτο πως ανανεώνεται διαρκώς ο κόσμος μας και πώς ζυμώνεται μαζί με το παλιό προζύμι, γιατί δεν αποτελούν απλώς επιβιώσεις όσα έχουμε κληρονομήσει. Δεν είναι αυτά νεκρά και ακαθόριστης συνοχής συντρίμματα του παρελθόντος αλλά αναβιώσεις, δηλαδή ζωντανά κύτταρα που αναγεννώνται και διαμορφώνουν το ζωντανό παρόν. Και έχει σωστά λεχθεί "πως μετακομίζουν μαζί με τη ζωή τους".» Η κληρονομιά ενός σπουδαίου και σεμνού πνευματικού δημιουργού.

*Εκ Πεποιθήσεως, Εφημερίδα «Φιλελεύθερος» 5 Νοεμβρίου 2011*

## Ταξίδι

του Άντη Ροδίτη  
λογοτέχνη

---

Προετοιμάζομαι,  
όλο ετοιμάζομαι,  
αλλά ποτέ δεν θα 'μαι έτοιμος.  
Θα φύγω  
και θα 'ναι μισογεμάτη η βαλίτσα μου.  
Πόσα πράγματα κι αυτός, θα πουν'  
μα πού νόμιζε θα πήγαινε;

Από την ποιητική συλλογή «Το Εφαλτήριο», 2007, η οποία βραβεύτηκε από την Ελληνική Πρεσβεία.