

## Έκθεση φωτογραφίας ΜΝΗΜΕΣ και ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ\*

της Κάτιας Σαββίδου

*«Συλλέγοντας φωτογραφίες, συλλέγεις τον κόσμο γύρω σου»*

*Susan Sontag*

Ένα ταξίδι γεμάτο μνήμες, αναμνήσεις, έγχρωμες και ασπρόμαυρες. Ένα ταξίδι του μυαλού και του ματιού, εκεί όπου ο χρόνος ανασύρει τις δικές του ΜΝΗΜΕΣ και τις αναδεικνύει όσο απόμακρες και αν είναι... Ένα παράδυρο ανοίγει στο χρόνο μέσα από εικόνες της κωμόπολης της Κυθρέας και συγκεκριμένα της ενορίας της Χρυσίδας. Άνθρωποι-Αναμνήσεις-Τόποι-Μυρωδιές και Αιθήσεις ζωντανεύουν σε μια παράδοση φωτογραφιών με επιμέρους αναφορές στις σχέσεις μνήμης, κοινωνίας, ανθρώπων και ταυτότητας. Πολύτιμο εργαλείο μετάδοσης αλλά και ανάκλησης της μνήμης η φωτογραφία. Άλλωστε, η διαδικασία της μνήμης δεν είναι μια στατική αποθήκευση και προβολή στοιχείων του παρελθόντος αλλά επαναπροσδιορίζεται συνεχώς υπό το πρίσμα του παρόντος, καθώς οι σχέσεις ατόμου και κοινωνίας διαρκώς μεταβάλλονται.



\* Στα πλαίσια και παράλληλα με την παρουσίαση του βιβλίου «Κυθρέα Η της Χρυσίδος περιήγησις»



Οι φωτογραφίες που παρουσιάστηκαν δεν είναι απλά αποτύπωση της Χρυσίδας του χθες. Πέραν της καλλιτεχνικής τους αξίας, χρωματίζουν το χρόνο, συλλαμβάνοντας μία μοναδική στιγμή του παρελθόντος, μια φευγαλέα λεπτομέρεια, στην οποία αποτυπώνεται η κοινωνική διάσταση του χώρου. Ο στόχος της έκθεσης ήταν διττός: από τη μια πλευρά να ανασυρθούν μνήμες για τη Χρυσίδα και από την άλλη οι επισκέπτες να αναζητήσουν τα ίχνη του παρελθόντος στο σήμερα.

Η έκθεση περιλάμβανε ανέκδοτες φωτογραφίες των ίδιων των κατοίκων της περιοχής οι οποίες καλύπτουν ένα χρονικό διάστημα περίπου 100 χρόνων, από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι και την τουρκική εισβολή. Αποτυπώνουν τη ζωή, την καθημερινότητα, τις διαπροσωπικές ακόμα και τις προσωπικές σχέσεις των κατοίκων, τα σχολεία, τα γλέντια, τις γειτονιές, τους δρόμους με τα γιασεμιά, τις αυλές των σπιτιών, τα περβόλια.

Η έκθεση αποτελεί την αρχή ενός διαρκούς καλέσματος ανεύρεσης και συλλογής παλιών φωτογραφιών τόσο από τη συγγραφέα όσο και από την εικαστικό που και οι δυο δεσμεύονται για περαιτέρω δημιουργική συνεργασία, αλλά και προσωπικό έναυσμα αποτύπωσης για τον καθένα μας εικόνων του τόπου που μας κρατά δεμένους.

Η ιστορία σμίγει με το σήμερα όπως οι παλιές φωτογραφίες δένουν με τις νέες. Εκδέσασαμε λοιπόν αναμνήσεις που καταγράφηκαν με της ψυχής τα μάτια και με προέκτασή τους μια φωτογραφική μηχανή.