

Αυτά τα δυο μέτρα και δυο σταθμά που τηρεί η Βρετανία απέναντι στη δίκαιη υπόθεση μας, αμαυρώνουν τον αξιόλογο Αγγλικό πολιτισμό. Αυτό, το ελληνικό έθνος θα πρέπει να το προβάλλει έντονα στην παγκόσμια διακρατική πολιτική κοινότητα. Μετά τη διάλυση της Αγγλικής Αυτοκρατορίας από τα αντιαποικιακά κινήματα του Τρίτου Κόσμου, το κύριο ενδιαφέρον της Αγγλικής εξωτερικής πολιτικής δεν είναι πλέον η απόκτηση ή η εδραίωση διεθνούς πολιτικής επιρροής, αλλά η προώθηση της Αγγλικής πολιτιστικής επιρροής στο μέγιστο δυνατό βαθμό και έκταση. Αυτό έχει κατά καιρούς αναλυθεί από τις στήλες του Αγγλικού Τύπου. Η βρετανική επίσημη κραυγαλέα ασυνέπεια απέναντι στη δίκαιη υπόθεση μας, θα πρέπει να προβάλλεται διεθνώς, κάτι που ζημιώνει τη διεθνή Αγγλική πολιτιστική επιρροή, και ενι-

σχύει την εσωτερική αντίδραση μέσα στη Βρετανία ενάντια στην άδικη επίσημη πολιτική έναντι στον Κυπριακό Ελληνισμό και την Κυπριακή Δημοκρατία.

Και δεν μπορεί να λεχθεί με σοβαρότητα πως η Βρετανία μας εκδικείται για την ένοπλη επανάσταση του 1955-59, γιατί την προσφυγή στα όπλα είναι το βρετανικό «ουδέποτε» στην απόφαση της συντριπτικής πλειοψηφίας του Κυπριακού Λαού, όπως εκφράστηκε στο Δημοψήφισμα της 15.1.1950, που την προκάλεσε. Αν η βρετανική απάντηση δεν ήταν «ουδέποτε» αλλά «κάποτε» ή «στο μέλλον», η πολιτική ηγεσία αυτού του Λαού δε θα αποφάσιζε τη διεξαγωγή ένοπλου αγώνα. Για την ένοπλη σύγκρουση λοιπόν του '55-'59, την αποκλειστική ευθύνη τη φέρει η βρετανική πολιτική ηγεσία της δεκαετίας του '55-'60.

Νίκου Ιακωβίδη

Η στέρηση της μάνας

Η ξενητιά μου στέρησε
τα μητρικά φιλιά σου
που έπινα και χόρταζα
μέσα στην αγκαλιά σου.

Σταλιά, σταλιά που έπινα
τα δροσερά φιλιά σου,
τα κατάσπρα ακρογιάλια σου
μ' αγάπην με χορταίνουν
σε τραγουδούν τα κύματα
σε γλυκοχαϊδεύουν.

Τα σκλαβωμένα χέρια σου
με πόνο με φορτώνουν,
τη μέρα με πεθαίνουνε
τη νύκτα μ' ανασταίνουν.

Σαν σε φιλά το κύμα
εγώ θα τραγουδώ
ελεύθερο να ξαναδώ
τον ώμο σου που φέρει τον σταυρό

Σαν τραγουδώ το κύμα
εγώ θα καρτερώ
ελεύθερο να ξαναδώ
τον ώμο σου
που φέρει τον σταυρό.

**Σάββας Νικολάου από την Κυθρέα και
τώρα στις Η.Π.Α.**