

μπούμε ελευθερωτές στην Κερύνια τη μέρα που ο Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός του Κουρδιστάν θα μπαίνει ελευθερωτής στο Ντιγιάρμπακιρ.

Το κτίσιμο διοικητικών κτιρίων και πανεπιστημίου στην πράσινη γραμμή για την

από «κοινού χρήση» με τους τούρκους αποτελούν κτίσματα στην άμμο, δε συμβάλλουν σε τίποτε παρά μόνο στην εδραίωση της κατοχής και διχοτόμησης. Τέτοια μέτρα δεν ανακόπτουν τον Αττίλα ούτε τον αποθαρρύνουν και θυμίζουν τη Βαβυλώνα πριν από την πτώση.

ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΤΗΝ ΑΛΟΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΥΓΑΣΙΔΑΣ

Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων (Τμήμα Αρχαιοτήτων) ανακοίνωσε ότι οι Τούρκοι έχουν κατεδαφίσει την εκκλησία του Μοναστηρίου της Παναγίας Αυγασίδας κοντά στο χωριό Αλόα στο κατεχόμενο από τα τουρκικά στρατεύματα τμήμα της Κύπρου. Η κατεδάφιση της εκκλησίας αυτής, που είναι ένα από τα πιο σημαντικά Αρχαία Μνημεία της Επαρχίας Αμμοχώστου, αποτελεί το αποκορύφωμα σειράς βεβηλώσεων και καταστροφών τοιχογραφιών, ψηφιδωτών και εκκλησιών στην κατεχόμενη από τα τουρκικά στρατεύματα περιοχή της Κύπρου.

Η εκκλησία της Παναγίας Αυγασίδας κτίστηκε το 14ο αιώνα σαν εκκλησία μονόκλιτη με τρούλλο. Στα τέλη του 15ου αιώνα προστέθηκε καμαροσκέπαστο παρεκκλήσι στη βόρεια πλευρά της εκκλησίας και ο αρχικός βόρειος τοίχος της εκκλησίας αντικαταστάθηκε από δυο υστερογοτθικά τόξα. Τότε ξαναδιακοσμήθηκε η εκκλησία με τοιχογραφίες. Από τις τοιχογραφίες αυτές σώζονταν σε καλή κατάσταση μέχρι την κατεδάφιση της εκκλησίας ο Παντοκράτορας στο κέντρο του τρούλλου και μια ζώνη με τη Θεοτόκο, τον Πρόδρομο και πλήθος Αγγέλων δεομένων από τη μια και την άλλη πλευρά της Ετοιμασίας του Θρόνου. Πιο κάτω εικονίζονταν καθήμενοι σε θρόνους οι Απόστολοι όπως και στον τρούλλο της εκκλησίας του Αντιφωνητή.

Οι τοιχογραφίες αυτές του τρούλλου με υψηλό εσχατολογικό περιεχόμενο εξέφραζαν την ιδέα της Δευτέρας Παρουσίας. Όπως και στην Αρχιτεκτονική έτσι και στις τοιχογραφίες επαρατηρείτο ανάμιξη στοιχείων της βυζαντινής Ανατολής και της Λατινικής Δύσης. Η Εκκλησία της Παναγίας της Αυγασίδας που πρωτοδημοσιεύθηκε από τον C. Enlart στο δίτομο έργο του η Γοτθική Τέχνη και η Τέχνη της Αναγεννήσεως στην Κύπρο, που δημοσιεύθηκε στα Γαλλικά το 1900, δεν υπάρχει πια. Η καταστροφή της αποτελεί μαύρο στίγμα στον πολιτισμό της εποχής μας και προσθέτει ακόμη ένα έγκλημα στα τόσα που έχουν διαπράξει οι ορδές του Αττίλα στην Κύπρο.

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων έχει αποστείλει διαμαρτυρία στο Γενικό Διευθυντή της Unesco, στη Γενικό Γραμματέα του Συμβουλίου της Ευρώπης, στον Πρόεδρο του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Χώρων, τον Πρόεδρο του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων, τον Πρόεδρο της Εταιρείας Μελέτης των Σταυροφοριών και της Λατινικής Ανατολής, τον Πρόεδρο της Διεθνούς Ένωσης Βυζαντινών Σπουδών, στο Γενικό Γραμματέα του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών και τον Πρόεδρο του Διεθνούς Κέντρου της Μεσαιωνικής Τέχνης.

«Ο Αγών», Κυριακή 7 Οκτωβρίου 1990

ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΕ ΕΦΕΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΤΗΣ ΚΑΝΑΚΑΡΙΑΣ

ΤΟΥ ΑΝΤΡΕΑ ΠΙΜΠΙΣΙΗ

Νέο ράπισμα δέχθηκε το ψευδοκράτος Ντενκτάς μετά την τελευταία απόφαση του Έβδομου Περιφερειακού Εφετείου των ΗΠΑ για τα κλεμμένα ψηφιδωτά της Παναγίας της Κανακαριάς το οποίο χαρακτήρισε το ψευδοκράτος ένα παράνομο κατασκευάσμα που στερείται οποιασδήποτε νομικής υπόστασης.

Συγκεκριμένα το Έβδομο Περιφερειακό Εφετείο των Ηνωμένων Πολιτειών απέρριψε προχθές νέα αίτηση της Γκόλντμπεργκ με την οποία ζητούσε άδεια για εκδίκαση της εφέσεως από την ολομέλεια του Εφετείου που συνεδριάζει στο Σικάγο.

Όπως είναι γνωστό στις **24 Οκτωβρίου το Τριμελές Εφετείο του Σικάγου απέρριψε έφεση της Γκόλντμπεργκ** και επικύρωσε την απόφαση του Δικαστού Νόλαντ του Δικαστηρίου της Ινδιανάπολης με την οποία **διέταξε την επιστροφή των ψηφιδωτών της Κανακαριάς** στην Αυτοκέφαλη Εκκλησία της Κύπρου και στη Δημοκρατία της Κύπρου.

Πέραν της μεγάλης σημασίας που είχε η απόφαση αυτή σε σχέση με τις κλεμμένες αρχαιότητες μας και την πολιτιστική μας κληρονομιά η σπουδαιότητά της από πολιτικής απόψεως για την Κύπρο είναι τεράστια.

Σε δηλώσεις του στον «Αγώνα» ο Ανώτερος Δικηγόρος της Δημοκρατίας κ. Μιχαλάκης Κυπριανού, ο οποίος χειρίζεται την υπόθεση από μέρους της Εκκλησίας της Κύπρου μας τόνισε τα πιο κάτω σημεία όσον αφορά την σημασία της απόφασης:

■ **Τόσο** το πρωτόδικο, όσο και το Εφετείο έχουν αποφανθεί ότι το ψευδοκράτος του Ντενκτάς είναι παράνομο κατασκευάσμα που στερείται οποιαδήποτε νομική υπόσταση.

■ **Το εφετείο** αναγνώρισε ότι στις 20.7.74 έγινε από την Τουρκία στρατιωτική εισβολή στην Κύπρο και ότι τα Τουρκικά στρατεύματα έθεσαν υπό την κατοχή τους το ένα τρίτο του Κυπριακού εδάφους.

■ **Το Τουρκικό** ψευδοκράτος δεν τυγχάνει καμιάς αναγνώρισης από κανένα άλλο κράτος εκτός της ίδιας της Τουρκίας.

■ **Τα Τουρκικά** στρατεύματα εξεδίωξαν τους Ελληνοκυπρίους από τις πατρογονικές τους εστίες με τη δύναμη των όπλων.

■ **Τα ψευδονομοθετήματα** που κατά καιρούς «θεσπίζει» το ψευδοκράτος είναι νομικά άκυρα και ανύπαρκτα και δεν αναγνωρίζονται. Ειδικά για το θέμα αυτό το Εφετείο αποφάσισε πως η «νομοθεσία» του ψευδοκράτους που επικαλέσθηκε η Πηγκ Γκόλντμπεργκ είναι νομικά ανύπαρκτη και ανυπόστατη και δεν μπορεί να αποστερήσει την εκκλησία της Κύπρου από τα νόμιμα δικαιώματα ιδιοκτησίας που έχει πάνω σε ολόκληρη την εκκλησιαστική περιοχή που βρίσκεται στα κατεχόμενα.

■ **Το Εφετείο** αποφάνθηκε ότι η Δημοκρατία της Κύπρου έχει αποκλειστική δικαιοδοσία και αρμοδιότητα πάνω σε ολόκληρη την Κύπρο και ότι καμιά άλλη «αρχή» ή «Δικαιοσύνη» δεν μπορεί να ασκεί νομοθετική ή άλλη εξουσία στην κατεχόμενη Κύπρο.

■ **Ο κ. Μιχαλάκης Κυπριανού** μας ανέφερε επίσης ότι μετά την απόρριψη της τελευταίας αιτήσεως της Γκόλντμπεργκ, η μοναδική θεραπεία που της απομένει είναι η αίτηση για άδεια καταχώρησης εφέσεως στο Ανώτατο Δικαστήριο των Ηνωμένων Πολιτειών, αλλά όπως διατύπωσε ο ίδιος δεν πιστεύει ότι το Ανώτατο Δικαστήριο θα δεχτεί να εκδικάσει τέτοιου είδους