

Ύμνο, καταδικάστηκαν από τα Αγγλικά δικαστήρια της Κύπρου, σε δύο ραβδισμούς ο καθένας.

Από την παραπάνω ανάλυση είναι ξεκάθαρο ότι, η Αγγλική πολιτική, προσπάθησε να θέσει υπό τον έλεγχό της, εξ ολοκλήρου, τα σχολεία της Κύπρου, να τροποποιήσει τα προγράμματά τους και να μεταβάλει το χαρακτήρα τους, ώστε να σταματήσουν τα Ελληνικά σχολεία της μεγαλύτερης ηλικίας, να διδάσκουν εθνικές ιδέες. Το πιο οδυνηρό όμως, ήταν ότι οι Άγγλοι εμ-

φάνιζαν την πολιτική αυτή της άλωσης της Παιδείας του Κυπριακού Ελληνισμού, ως προσπάθεια και ειλικρινές ενδιαφέρον για την Παιδεία, που σκοπό είχε, να καταστήσει δόξασε τη Μέση Εκπαίδευση, προσιτή και στις φτωχότερες τάξεις, των Ελλήνων της Κύπρου. Με άλλα λόγια, οι Άγγλοι, χρησιμοποίησαν την Παιδεία, ως το σπουδαιότερο «πεδίο μάχης», για να υπονομεύσουν τους πόθους, τις επιδιώξεις και τον Εθνικό Παλμό, του υπόδουλου Κυπριακού Ελληνισμού.

### Ψάχνω να σε βρω!

Πάνω από τα σύννεφα  
στα μονοπάτια τ' Ουρανού  
ανάμεσα στ' αστέρια  
του ήλιου τα λημέρια,  
εκεί π' αρχίζει η ζωή,  
εκεί που η φαντασία απλώνει  
ψάχνω κι απόψε να σε βρω  
τα όνειρα το μύθο,  
εκεί που άνθιζε η αγάπη  
άνθιζε και η ζωή μου.

Ψάχνω κι απόψε να σε βρω  
σαν μια νεράιδα του γυαλού  
σαν νύφη στολισμένη  
στην απεραντοσύνη τ' Ουρανού  
στο θρόνο καθισμένη.

Ν' ακούσω το τραγούδι σου  
τη γλύκα της φωνής σου,  
τα χείλη σου που νοσταλγώ  
να τα ξαναφιλήσω,  
τ' αγγελικό σου πρόσωπο  
το τέλειο κορμί σου,  
τα μάτια σου που κρύβουνε  
του ήλιου τις ακτίνες,  
το μεγαλείο του Θεού  
το μέλλον τις ελπίδες.

**ΣΑΒΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (από την Κυθρέα, και τώρα στην Αμερική)**