

τει παράλληλα και τη σωστή χρήση της γλώσσας σε όλη την έκταση του κειμένου. Η ποιότητα της γλώσσας, των λέξεων, ακόμα και της διατύπωσης σε αποδεκτό λογοτεχνικό ύφος κάποτε εκπίπτει. Τέτοια αδυναμία αποτελεί πάντοτε ένα μειονέκτημα για την αξιολόγηση του έργου παρόλα τα υπόλοιπα θετικά στοιχεία του. Ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δοθεί για πληρέστερη εικονογράφηση (ειδικά των βιβλίων για μικρότερα παιδιά). Ομορφαίνουν τη έκδοση και ελκύουν περισσότερο τα παιδιά. Όμως τα άλματα της παιδικής λογοτεχνίας της Κύπρου είναι σημαντικά και απολαμβάνουν γενικά μιας αποτίμησης ψηλής στάθμης σε οποιοδήποτε είδος και αν ανήκουν ιδίως πεζογραφίας και ποίησης.

**- Θα θέλετε, ίσως να προσθέσετε κάτι άλλο;**

- Ως αναγνώριση από τους αποδέκτες, δηλαδή από τα παιδιά, τους νέους και ακόμα τις μεγαλύτερες ηλικίες, της προσφοράς των Κυπρίων δημιουργών, θα τους έστελλα το μήνυμα να δώσουν περισσότερη σημασία στη μεγάλη ωφέλεια που χαρίζει γενικά το παιδικό βιβλίο:

Ψυχαγωγεί, διασκεδάζει, διδάσκει, ενημερώνει και συμβάλλει στη σωστή διαμόρφωση χαρακτήρα του αυριανού πολίτη μέσα στο κοινωνικό περιβάλλον και τις δύσκολες στιγμές που περνά ο Ελληνισμός της Κύπρου μας.

### **Οι ακρίδες του Βορκά (Έποικοι)**

Ήταν ακρίδες του βορκά  
 τζιαι απλώσαν τζιαι βουρούσιν  
 εγέμωσεν η Μεσαρκά,  
 φκαίνουσιν με την παμπορκά  
 τζιαι οι τόποι εν φορούσιν,  
 Ό,τι βρεθεί στην στράτα τους, λαλούσιν, καταπίνουν,  
 πιλέ μου φύλλον του δεντρού πράσινον εν αφήνουν.  
 Τα πάντα γερημιάζουν τα τζιαμαί πον να περάσουν,  
 ως τζιαι τα σπίθκια στα χωρκά σκάφκουν τα να χαλάσουν.  
 Εκάμασιν τα σπίθκια μας φουλιές τζιαι κατοικούσιν  
 τζιαι εν τους πομπάρουν φάρμακον, πέρκι τζιαι ξιλειφτούσιν.  
 Εν που τα βάθη της Τουρκιάς, λαλούν, που τες εφέραν,  
 εζούσαν μέσα στα βουνά, τζι' εν φορτωμένες λέραν.  
 Θεέ, κάμε το θαύμα σου, ψέκασ'τες να ψοφήσουν,  
 με τα δικά σου φάρμακα, μέρα να μεν ιζήσουν,  
 να γονατίσουν ούλλοι τους, να σε δοξολογήσουν

**Σωτήρης Χούτρης**