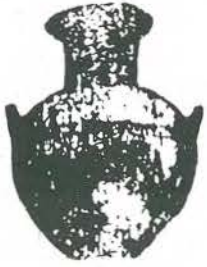
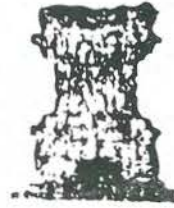


ελευθερον



κυθρεα



ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΩΜ. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΥΘΡΕΑ

ΧΡΟΝΙΑ 25η

ΓΕΝΑΡΗΣ-ΑΠΡΙΛΗΣ 2002

Αρ. ΤΕΥΧΟΥΣ 73



*Πλατεία Δημαρχείου Κυθρέας
Διακρίνονται τα σπίτια Θωμά Πετρίδη και Ανδρέα Χριστοφορίδη*



ΚΑΡΤΟΚΙΝΗΣΗ

Καρτοκινήθειτε... Αφού κερδίζετε!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Υπηρεσία Ταξιδιωτικής Κάρτας: Μεγάρο Τρις Αρ.201, 55 Λεωφ. Αρχ. Υψηλάντου, Τ.Κ.20747 Αθήνα, Τηλ.02-560200-402 03-460027

ελεύθερη κυθρέα

ΤΕΤΡΑΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΥΘΡΕΑ

Ετήσια συνδρομή: £3.00 σεντ. Τιμή τεύχους £1.50 σεντ

Δια το εξωτερικό: £6.00 σεντ

ΧΡΟΝΙΑ 23η

ΓΕΝΑΡΗΣ - ΑΠΡΙΛΗΣ 2000

Αρ. ΤΕΥΧΟΥΣ 67

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΧΡΙΣΤΟΥΔΟΥΛΟΣ ΠΕΤΣΑΣ - ΚΛΕΙΤΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΜΠΑΚΙΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΠΕΤΑΣΗΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΒΑΡΝΑΒΑΣ - ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ
ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ: ΤΟΜΠΑΖΗ 46, ΛΥΚΑΒΗΤΟΣ-ΛΕΥΚΩΣΙΑ-ΤΗΛ. 764000

Εκτύπωση: Offset: Τυπογραφεία «ΚΩΝΟΣ» Τηλ. 765910, Τ.Κ. 20287

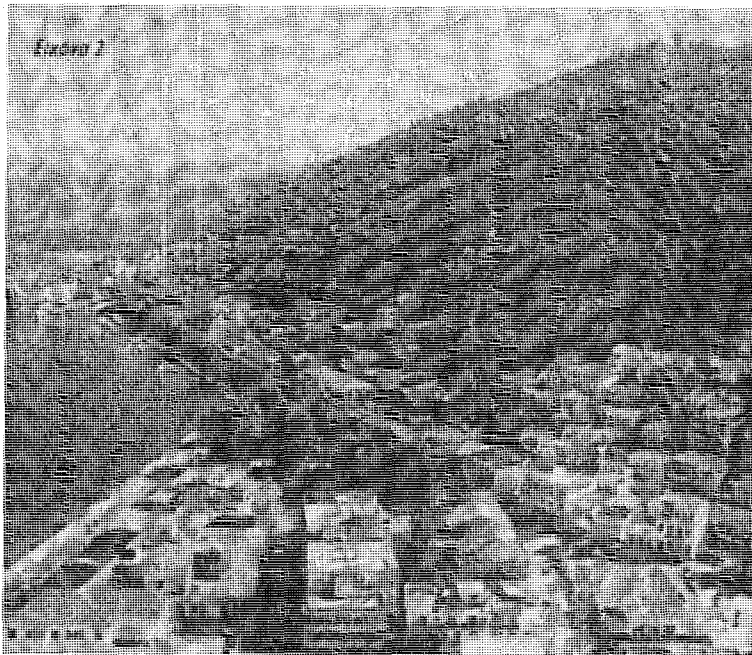
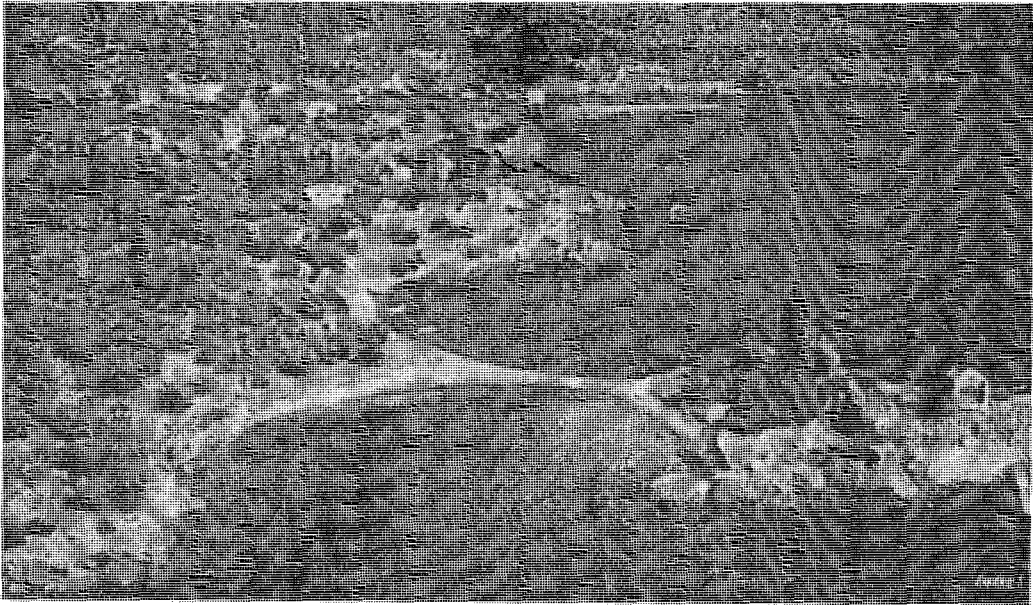
ΧΡΟΝΙΑ 25η

ΓΕΝΑΡΗΣ-ΑΠΡΙΛΗΣ 2002

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 73

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Π. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ :	Ποίημα - Ο Θέρος στο Παλαίκυθρο (Στον Αν.Παπαβ.) 3
ΧΡ. ΠΕΤΣΑ:	Ο δάσκαλος Τρύφων Γεωργαλλίδης από την Κυθρέα . 4-16
ΚΑΤ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ:	ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ: Εικοσιοκτώ Χρόνια θύμησης. 17-22
ΦΑΚΕΛΟΣ:	Τα αποκαλυπτήρια του Χένρι Κίσιντζερ 23-30
ΕΛ. ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ:	Ο πνευματικός βίος των αρχαίων Κυπρίων 31-37
ΣΩΤ. ΧΟΥΤΡΗ:	Ποίημα-Κύπρος μου. 37
ΜΑΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ:	Μάνη: Ο Θρύλος της Πελοποννήσου 38-42
ΓΙΑΝ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ	Φάκελος 14.808 «Κοτσιάνια» μοίρασε ο Ντενκτάς . . 43-50
ΒΑΣ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ:	Μια περιπέτεια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στον Καναδά. 51-54
ΚΥΡΙΑΚΟΣ. ΚΩΣΤΕΑ:	Ο Ποιητής Παύλος Λιασίδης 55-57
ΣΠ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ:	Και ακρίδες ακόμη μεταναστεύουν από τα κατεχόμενα 58-60
ΑΝΤΙΓ. ΣΟΛΩΜ. ΔΡΟΥΣΙΩΤΗ:	Ένας Κύπριος Ιεραπόστολος στην Κένυα. 61-65
ΑΝΔ. ΠΑΝΑΓΙΔΗ:	Ποιήματα: 1. Γι' αυτά τα μίση 2. 'Αρκον ανήμερον θερκόν 66-67
Κ.Ζ. ΓΙΑΝΝΟΣ:	Το ύδωρ Κυθραίας - Συγκρότησις Συλλαλητηρίου . . 68-69
ΕΥΓ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ:	Ποίημα - Γιατί; 69
ΑΝΔ. ΠΑΠΑΒΑΡΝΑΒΑ:	Ομιλία στη βράβευση της Πολιτιστικής Κίνησης Επιστροφή. 70-73
ΧΡ. ΠΕΤΣΑ:	Ομιλία στη βράβευση της Πολιτιστικής Κίνησης-Επιστροφή 74-76
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ:	Μαρία Τρυφ. Γεωργαλλίδου, Ηλιού Αντώνη Βαρνάβα,
ΧΡ. ΠΕΤΣΑ:	Βιογραφικά σημειώματα, φωτογραφίες, επικήδειοι . . 77-80



Οι άνω εικόνες αναφέρονται στις σελίδες 38-42

Ο Θέρος στο Παλαίκυθρο (Στον Ανδρέα Παπαβαρνάβα)

Πέτρου Στυλιανού

Πυκνά κοπάδια θεριστές έρχονται
από την Πάφο, Άντρες, γυναίκες νιο-
τσικοί, μεσόκοποι και γέροι

Και πιάνουν παρευτός δουλειά, μεσ'
το φρυγμένο κάμπο

Της μάνας γης της άπλερης π' όταν
καλοχρονίσει

Χορταίνει μάνες τζιαι παιδικιά η καλο-
μάνα Μεσαρκά.

Αρχίζουνε το θέρισμα του κριθαριού
το Μάη

Και συνεχίζουν του σταριού το θέρος
Γιούνη μήνα

Κι όσο να μπει κι όσο να βγει φέτο κι
ο Πρωτογιούνης

-Ο Μας με τα τραντάφυλα κι ο Γιού-
νης με τα ρόδα-

Οι θεριστές απόσωσαν το δύσκολο
τους έργο.

Φτιάχνουν ομάδες αγκαρκές, που
κεφαλή του μπαίνουν

Αρκάτες σβέλτοι με σπαθί στα χέρια
το δρεπάνι,

Όπου τους τρέμει η Μεσαρκά, τους
τρεμ' ο κόσμος όλος.

Ο πρωταρκάτης σύγκοντα με το
παράδειγμα του

Δίνει σ' όλους μαθήματα και σ' όλα
σωστές λύσεις

Πρώτος θα μπει στο θέρισμα κι ολο-
στερνός θα φύγει

Σαν καπετάνιος που στερνός θα
φύγει απ' το καράβι

Σαν καθ' ελπίδα θα χαθεί στην άγρια
φουρτούνα

Σωρούς δεμάτ' αφήνοντας μες τα
δικά τ' αντάκια.

Του πρωταρκάτη πρέπει του μια όρνη-
θα κουντούρα

Να σηκωθεί που το πουρνόν να βρει
την πασπατούραν

Το μεσημέρ' αναζητούν μιανής ελιάς
τον ίσκιο

Και κάθονται κατάχαμα τρώγοντας το
πνιγούρι

Που φτιαχν' η Μάρω η σεμνή, αρχο-
ντοθυγατέρα.

Κι όλοι μαζί πια στήνουν σωστές νιες
πυραμίδες

Με θημωνιές ολόξανθες μνημεία, λες
ελέους

Βωμοί της θείας Δήμητρας, περίτε-
χνα στημένοι.

Οι καλιακούδες πρόσχαρες και δίπλα
τους οι κάργιες

Τυμβωρυχούν αδιάκοπα τύμβους και
κενοτάφια....