

Υπάρχουν επίσης δυο ρωμαϊκές αγορές, από τις οποίες η λεγόμενη Λιθίνη Αγορά, έκτασης 135μ.Χ.66μ., ήταν κατά τους αρχαιολόγους, η μεγαλύτερη της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η δεύτερη είναι γνωστή ως Αγορά των γρανιτών, με γρανιτένιους κίονες, που, πιθανότατα, μεταφέρθηκαν από την Αίγυπτο. Επίσης: Η τεράστια βασιλική του Αγ. Επιφανίου, (345 μ.Χ.) που, κατά την παράδοση, τα λείψανα του μεταφέρθηκαν στην Κωνσταντινούπολη από τον Λέοντα Στ' το Σοφό (886μ.Χ.-912μ.Χ).

Το θέατρο, περίπου 110μ. Νότια του Γυμνασίου, που χτίστηκε κατά το 2ο

αι., στη θέση ενός προγενέστερου ελληνιστικού θεάτρου. Είναι το μεγαλύτερο αρχαίο θέατρο της Κύπρου, του οποίου ο χώρος της ορχήστρας καλύπτει 27,5μ., οι κερκίδες του έχουν χωρητικότητα 20.000 θεατών. Από τα γλυπτά, που βρέθηκαν εκεί, μια γυναικεία μορφή, που κρατά προσωπίο, έχει αναγνωριστεί ως η Μελπομένη. Πριν από την εισβολή (1974), το θέατρο είχε αναστηλωθεί πλήρως και χρησιμοποιόταν για παραστάσεις αρχαίου δράματος (το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης και διάφορα ξένα και κυπριακά θέατρα έδωσαν εδώ πολλές παραστάσεις).

### *Τα γενέθλια σου*

Τα εικοσιεφτά σου χρόνια σήμερα πρωτομαγιά θα έκλεινες παιδί μου  
μα κοντεύουν δυο χρόνια που ο πόνος του θανάτου σου έχει σφραγίσει  
τη ζωή μου.

Είχες τόση καλοσύνη, τόση ψυχική ομορφιά  
που στους ουρανούς θα έχεις των αγγέλων συντροφιά.

Δεν μου είπε άνθρωπος κακό για σένα, ούτε παράπονο για σε κανένα,  
Κι ειν' παρηγοριά Τάκη μου αυτό για μένα.  
Τούτα όλα, κι άλλα τόσα κάθομαι και συλογιέμαι,  
πως ο Θεός από αγάπη σε πήρε και η δύστυχη παρηγοριέμαι.

Παρηγοριέμαι Τάκη μου ωσότου να πεθάνω  
και να βρεθούμε αιώνια στους ουρανούς απάνω.

Η μάνα σου Ευγενούλα 1.5.2000