

ΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ

Κυκλοφόρησε πρόσφατα τὸ τεύχος 9 (Σεπτέμβρης—Δεκέμβρης 1980) τοῦ πάντα πλούσιου σὲ ὕλη περιοδικοῦ «Ἐλεύθερη Κυθρέα» ἐκφραστικὸ ὄργανο τοῦ ὁμίονου σωματείου. Τῆ συντακτικῆ ἐπιτροπῆ τοῦ περιοδικοῦ ἀποτελοῦν οἱ κ.κ. Χριστόδουλος Πέτσας, Κλείτος Συμεωνίδης, Α. Παπαδόπουλος, Κώστας Κελεπέσιης, Γεώργιος Κολιός, Σάββας Παύλου, Ἄνδρας Παπαβαρνάβας καὶ Πέτρος Παπαγιώργης ἐνῶ ἐπίτιμος διευθυντῆς εἶναι ὁ κ. Πέτρος Στυλιανού.

Τὸ περιοδικὸ περιλαμβάνει τὰ πιὸ κάτω θέματα: Π. Στυλιανού: «Οἱ ταναγραῖες τῆς Κυθρέας», καὶ «στὸν Τζεφαλόβρυσον τῆς Τζιρκάς», ποιήματα, Γεωργίου Α. Κορέλλη: «Τὸ Νέο Χωριὸ (Κυθρέας) στὸν 20ὸ αἰῶνα μέχρι τὴν Τουρκικὴ εἰσβολή, Χριστόδουλου Πέτσα: «Σκυροποιία τῆς Κυθρέας», Π. Στυλιανού: Τεκμήρια γιὰ ὀριστικὴ σύληση καὶ καταστροφή τῶν ἐκκλησιῶν τῆς Κυθρέας καὶ ἄλλης πολιτιστικῆς κληρονομιάς, Χρ. Λογγίνου: Διδασκάλισσαι ἐκ Κυθρέας διδάξασαι πρὸ τοῦ περὶ παιδείας νόμου τοῦ 1923, Χρ. Πέτσα: Προσφώνηση στὴ συνεστίαση Ἐλεύθερης Κυθρέας πρὸς τιμὴ τοῦ κ. Π. Στυλιανού, Γ. Κορέλλη: Πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῆς Κυθρέας, Κλ. Συμεωνίδης: Χαιρετισμὸς στὸ συνέδριο τοῦ «Ἐλεύθερου Μόρφου», Π. Στυλιανού: Τὸ δάσος τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου τῆς Τζιρκάς καὶ «δυὸ βδομάδες στ' ἀμαξάδικο τοῦ Σαββῆ τ' ἀλετράρη», Κλ. Συμεωνίδης: Κυθρέα, ἡ βασίλισσα τῆς Μεσαρκάς, Π. Στυλιανού: Μεσολόγγι, Γ. Πετάση: «Τῶν χύτρων ἐσὺ ὠραία» καὶ «ποῦ νὰ ἐν καταραμένοι» (ποιήματα).

(Ἐφημερίδα «Ἐλεύθερη Κύπρος» 9.7.81)

Εἶναι μερικὰ περιοδικὰ ποῦ σοῦ καίνε τὰ χέρια ὅταν τὰ μετροφυλλάς. Ἴσως γιὰτί σὲ καίνε οἱ μνήμες προσώπων καὶ τόπων, ἴσως γιὰτί μέσα ἀπὸ τὶς σελίδες τοὺς ξεπηδᾷ ἡ ἀντοχή καὶ τὸ πείσμα τοῦ ἀγωνιστῆ λαοῦ, ἴσως γιὰτί μέσα ἀπὸ τὶς εἰκόνες καὶ τὶς φωτογραφίες ζωντανεῖ ἡ ἴδια ἡ ζωὴ τοῦ τόπου μας, ἀγνὴ καὶ ἀτόφια ὅπως ἦταν πρὶν ἀπὸ τὸ πικρὸ καλοκαίρι τοῦ 1974.

Ὅλες αὐτὲς οἱ σκέψεις καὶ τὰ συναισθήματα ἀναδεύουνε μέσα μου ὅταν μετροφυλλάω καὶ διαβάζω τὸ τελευταῖο ὁμίονο τεύχος τοῦ ἐκφραστικοῦ ὄργανοῦ τοῦ Σωματείου «Ἐλεύθερη Κυθρέα». Τὸ τεύχος ὅλο εἶναι μιὰ συνέχεια ἀπὸ προσωπικὲς μαρτυρίες γιὰ πρόσωπα καὶ τόπους. Μέσα ἀπὸ τὶς ἐργασίες διακρίνεις τὴν ἀγάπη γιὰ τὸν τόπο ποῦ γέννησε ἢ μεγάλωσε τοὺς συγγραφεῖς, γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ποῦ τοὺς ἔμαθαν γράμματα καὶ τοὺς ἔδωσαν χαρές, γιὰ τοὺς τόπους ποῦ συνδέθηκαν μαζί τους σὲ πολλὲς οὐσιαστικὲς στιγμὲς τῆς ζωῆς τους, ἡ ἐκκλησία, τὸ σχολεῖο, ὁ Κεφαλόβρυσος κ.ἄ.π.

Στὸ τεύχος συνεργάζονται ὁ Π. Στυλιανού, ὁ Γ. Α. Κορέλλης, ὁ Χριστόδουλος Πέτσας, ὁ Χρ. Λογγίνος, ὁ Κλ. Συμεωνίδης, ὁ Γ. Στ. Πετάσης σὲ ποικιλία ἐργασιῶν. Εὐχόμεστε στὸ περιοδικὸ κάθε μελλοντικὴ ἐπιτυχία στοὺς εὐγενεῖς του στόχους καὶ σύντομα ὁ τίτλος του νὰ γίνῃ πραγματικότητα.

(Ἐφημερίδα «Ὁ Ἄγων» 9.7.81)