

Χρύσανθος Κυπριανού (1931-2011)

του Πέτρου Παπαπολυβίου,
αναπλ. καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

ΑΠΕΒΙΩΣΕ ο φιλόλογος και λαογράφος Χρύσανθος Κυπριανού, μια από τις πιο σπουδαιές μορφές του πνευματικού κόσμου στις πρώτες δεκαετίες της Κυπριακής Δημοκρατίας. Ο Χρύσανθος Κυπριανού γεννήθηκε στον Ξερό, όμως η καταγωγή και το χωριό του ήταν η Τσακκίστρα. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στην Αγγλία και εργάστηκε ως φιλόλογος καθηγητής. Ανήκε στον κύκλο του περιοδικού «Πνευματική Κύπρος» και το συγγραφικό του έργο αρδρώνεται σε τρεις άξονες: Το φιλολογικό, το βιβλιογραφικό και το λαογραφικό. Διετέλεσε γυμνασιάρχης στο Ελληνικό Γυμνάσιο Λαπήδου (1969-1970) και στο Παγκύπριο Γυμνάσιο (1970-1972). Αργότερα έγινε επιδευρωτής φιλολογικών μαθημάτων, ενώ είχε ειδικές σπουδές και ασχολήθηκε με την εκπαιδευτική τηλεόραση.



Ως δάσκαλος ήταν δερμουργός και οραματιστής και άφησε εποχή στα σχολεία που εργάστηκε. Θα σταθούμε στη μνημειώδη «σχολική εκδοτική του δράση». Στους λίγους μήνες που εργάστηκε στη Λάπηθο οργάνωσε κύκλο πέντε διαλέξεων. Οι διαλέξεις αυτές, μεγάλο γεγονός για την επαρχιακή ζωή στις αρχές της δεκαετίας του 1970, εκδόθηκαν όλες σε βιβλία και αποτελούν σήμερα πολύτιμο θησαυρό για την πνευματική ζωή της κατεχόμενης Λαπήδου. Στο ίδιο Γυμνάσιο ο Κυπριανού επιμελήθηκε τη μαθητική εφημερίδα «Ο Φάρος». Στη χρονιά 1969-1970 κυκλοφόρησαν έξι φύλλα, συνολικής έκτασης 170 σελίδων. Ανάλογο βάρος έδωσε και στο Παγκύπριο στις σχολικές εκδόσεις και τη «Μαθητική Εστία», ενώ σε αυτόν χρωστάμε την εισαγωγή της συστηματικής λαογραφικής έρευνας στα κυπριακά σχολεία.

Οι λαογραφικές σελίδες των μαθητικών περιοδικών στα σχολεία που εργάστηκε μαρτυρούν τα παραπάνω, ενώ ήταν ο ιδρυτής στη σύντομη του θητεία στη Λάπηθο, του «Μουσείου Λαϊκής Τέχνης του Γυμνασίου Λαπήδου». Σης αρχές του 1971 έχοντας ήδη σημαντικό εκδομένο λαογραφικό έργο, ο Χρύσανθος Κυπριανού επικεφαλής μιας «πνευματικής