

παραστατικότητα και η σαφήνεια των έργων του φανερώνουν ένα καλλιτέχνη προικισμένο με πολλά καλλιτεχνικά προσόντα. Σε αντίθεση με πολλούς καλλιτέχνες δεν επηρεάζεται από ξενικά στοιχεία. Έχει ένα δικό του αποκλειστικό τρόπο έκφρασης.

Ο ζωγράφος αυτός έχει βραβευτεί πολλές φορές, έχει εκθέσει τα έργα του σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Πολλοί είναι αυτοί που μίλησαν για το έργο του με τα καλύτερα λόγια όπως ο κ. Στέλιος Κατσελής (Υπουργός Παιδείας) και ο Πέτρος Στυλιανού καθώς και άλλοι πολλοί.

## Ο αρχιεροεξεταστής

Συνωφρωμένος, άλλοτε προσηνής  
ο Τζιώρτζ Μπερέιρα  
ο αρχιεροεξεταστής της Ιντελιτζενς Σέρβις  
ο αγωνιστής δεν νογάζει  
ούτε κι απόψε να προσγειωθεί.

Κι ο Μπερέιρα  
φοράει άλλη μια φορά  
τη χερουθική προσωπίδα.  
Γνέφει να λύσουν  
απ' το κεφάλι  
το σιδερένιο βρόχο  
και να προσφέρουν ένα κύπελο τσαγιού  
στον αρχάγγελο  
με τις ματωμένες φτερούγες,  
τα διάσταλτα,  
απ' τη στρόφιγγα  
του κοιλία,  
μάτια του,  
το διαθλασμένο πρόσωπο.

Μέσα στο ιεροεξεταστήριο  
ο αρχιεροεξεταστής  
του ουμανιστή  
φορώντας ακόμα τη μάσκα,  
ελισσόμενος,  
- πέρα απ' των αργυρίων το κουδούνισμα-  
ζητάει τη συνδρομή του σταυρωμένου  
για να μπορέσει κι αυτός να πάρει  
μέσα απ' τα χέρια της βασίλισσας  
Ω! η αποθέωση αρχών κι ιδανικών-  
ένα μέταλλιο,  
ένα οποιοδήποτε μέταλλιο.

Φυλακές Ομορφίτας, Γενάρης 1956

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ