

Συνέχισε το έργο της προσφοράς τους με άλλο τρόπο.

... Όταν γύρισε στην Αμερική, έγραψε το περίφημο βιβλίο «Η Μάστιγα της Ασίας» που σε αυτό δίχως καμιά προκατάληψη, εκθέτει την πολιτική των ξένων δυνάμεων για την εξυπηρέτηση των δικών τους συμφερόντων. Το βιβλίο τούτο η Εστία Ν. Σμύρνης με συνεργασία των σωματείων «Μικρασιατικών Μελετών» και «Ενώσεως Σμυρναίων» φρόντισε να μεταφραστεί για να γίνουν γνωστά σ' όλους τους Έλληνες τα στοιχεία που προβάλλει ο μεγάλος αυτός φιλέλληνας Τζώρτζ Χόρτον.

Ένα μικρό δρομάκι που ενώνει την οδό Αργαίου με την οδό Σελεύκειας στη Νέα Σμύρνη, Αθήνες φέρει το όνομα του μεγάλου αυτού φιλέλληνα. Η τιμή τούτη της

ονομασίας του δρόμου Ν. Σμύρνης ήταν η ελάχιστη μπροστά σ' εκείνη που οφείλουν οι Μικρασιάτες, ιδίως οι Σμυρναίοι, γιατί στάθηκε κοντά τους στις δύσκολες μέρες της τραγικής καταστροφής του 1922, όχι σαν ξένος, αλλά σαν απόλυτα δικός. Πολλοί είναι εκείνοι που του χρωστούν την ζωή και την τιμή τους κι αυτές είναι προσφορές που δεν ξεχνιούνται, ούτε πρέπει να ξεχαστούν.

Νομίζω ότι είναι υποχρέωση εκείνων που ξέρουν, έστω και αργά να διαφωτίσουν με κάθε μέσο τον κόσμο για τις μεγάλες προσφορές των ανθρώπων, όπως του Τζώρτζ Χόρτον και από παράλειψη έχουν μείνει άγνωστες.

Χριστόδουλος Πέτσας

«Για σένα»

Μέρα λουλούδια μάδηζα
και ρώτουν τα για σένα,
και όλα μαζί μου είπανε (λέγανε)
πως δεν πονάς για μένα.
Νύκτα μ' αστέρια μίλησα
τα ρώτησα για σένα,
και όλα μαζί μου είπανε
πως δεν πονάς για μένα.
Πόσα λουλούδια μάζεψα
νάν' συντροφιά για μένα,
μα και αυτά μαραίνονται
σαν τους μιλάς για σένα.
Ρόδα και τριαντάφυλλα
εμάζεψα για σένα
μα και αυτά μαραίνονται
που δεν πονάς για μένα.
Χίλια λουλούδια μάζεψα
να τάχεις αγκαλιά σου
αλλά κι' αυτά μαραίνονται
μέσα στην αγκαλιά μου.
«Ρόδα και τριαντάφυλλα
κι' ανθη του παραδείσου
θα στόλιζα τα στήθη σου
αν είσouvα μαζί μου».
Και πάντα στ' όνειρο μου
αγάπης λόγια τραγουδώ για σένα
μ' όταν ξυπνήσω σβήνουνε
που δεν πονάς για μένα.

Σάββας Νικολάου

Μετανάστης στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής