

Εισαγωγική Ομιλία του κ. Παντελή Σερέφου, Προέδρου της Εστίας Νέας Σμύρνης.

Λευκωσία 3/3/86. Εκτίμητος κυρία Πρόεδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας, κύριε Δήμαρχε της Νέας Σμύρνης, κύριε Εκπρόσωπε του κυρίου πρέσβη της Ελλάδας, κύριε πρόεδρε της «Ελεύθερης Κυθρέας», κυρίες και κύριοι,

Θέλω να ευχαριστήσω και εσάς και όλους όσους συντέλεσαν, ώστε αυτή την ώρα να βρίσκομαι κοντά σας, μέσα σ' αυτή τη ζεστή πατριωτική ατμόσφαιρα, που μου θυμίζει τόσο πολύ την Εστία της Νέας Σμύρνης, που έχω την τιμή και τη χαρά να είμαι Πρόεδρος της.

Τα όμορφα συναισθήματα που νοιώθω τούτη την ώρα δεν είναι τυχαία. Οφείλονται στη συνταύτιση της δραστηριότητάς μας. Οι παράγοντες που τα έχουν δημιουργήσει είναι κοινοί. Τόσο στο δικό σας Χώρο, όσο και της Εστίας Ν. Σμύρνης.

Κοινή και η μοίρα όλων αυτών που, με τις ίδιες προσπάθειες, αγκαλιάζουν τα δυο Σωματεία μας.

Η Εστία Ν. Σμύρνης, από την ίδρυσή της στα 1930 έχει πρώτο και κύριο σκοπό να κρατήσει άσβεστη τη μνήμη όλων των αξεχαστων πατριδών. Των πατριδών που ο ίδιος βάρβαρος εχθρός, καταπάτησε και κρατά σκλαβωμένες.

Κι' ακόμη να μεταλαμπαδεύσει στις νεώτερες γενιές την πίστη ότι κάποτε (όχι οπωσδήποτε) θα γίνει η επιστροφή σ' αυτές. Πέρασαν 64 χρόνια από το ξεριζωμά των Μικρασιατών. Μα, όσα ακόμη κι αν περάσουν, δεν θα σταματήσουμε τις προσπάθειές μας, για να αποδείξουμε πως οι πατρίδες εκείνες είναι δικές μας, πέρα για πέρα Ελληνικές.

Παντελής Σερέφου του Σεραφείμ.

Γεννήθηκε στην Αμισό του Πόντου το 1913 από γονείς που κατάγονταν από την Καισάρεια της Καππαδοκίας. Τον πατέρα του και το θείο του τους κατακρεούργησαν οι Τούρκοι στο δρόμο της εξορίας τους, το 1920. Τα κόκκαλά τους παρέμειναν αθαφτα.

Αδιάψευστοι μάρτυρες, τα μνημεία που βρίσκονται στη γη των πατέρων μας και που, καμιά από τις ψεύτικες παρουσιάσεις για δικά τους, δεν μπορεί να αλλάξει την ιστορία τους.

Η Εστία Νέας Σμύρνης με πολλούς τρόπους προσπαθεί πάντα να προβάλλει, ό,τι θα συντελέσει στην εκπλήρωση αυτής της ιεράς αποστολής. Οι περισσότερες εκδηλώσεις της έχουν αυτό το θέμα κι αυτό το σκοπό.

Το ίδιο το κτήριό της είναι ένα κομμάτι από τον Μικρασιατικό πολιτισμό, με την όψη του Ιωνικού ρυθμού. (Βενέζης).

Στις αίθουσές της βρήκαν θέση τα κειμήλια, που με πολλούς κόπους και με κίνδυνο της ζωής τους, διέσωσαν οι κατατρεγμένοι Μικρασιάτες τις φοβερές μέρες του ξεριζωμού τους. Η οικονομική ενίσχυση, για την πραγματοποίηση αυτού του έργου, από τους ίδιους τους Μικρασιάτες, δείχνει πόσος μεγάλος είναι ο πόθος για τις σκλαβωμένες πατρίδες.

Όλα αυτά, είναι δείγματα της συγγένειας με τους δικούς σας καύμους και πόθους και συνάμα εγγύηση ανάπτυξης μιας πραγματικής αδελφοσύνης μεταξύ μας.

Όταν οι προσπάθειες συνταυτίζονται στον σκοπό, δίνουν δύναμη για συνέχεια. Και αυτό χρειάζεται σε όλους μας. Πρέπει να ενισχύουμε τις ψυχικές μας δυνάμεις για να κρατηθεί η ελπίδα του ξαναγυρισμού στις αγαπημένες μας πατρίδες.

Ο κ. Παντελής ήλθε στην Ελλάδα, το 1923, με την ανταλλαγή πληθυσμών, 10 χρόνων προστάτης ορφανεμένης πενταμελούς οικογένειας.

Κατάφερε να σπουδάσει δουλεύοντας παράλληλα εντατικά για να μπορέσει να συντηρήσει την πενταμελή του οικογένεια.