

ΣΗΜΕΡΙΝΗ 12.7.89

ΟΛΛΑΝΔΟΣ ΚΑΤΕΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΤΗΣ ΚΑΝΑΚΑΡΙΑΣ

Άλλα κομμάτια των μωσαϊκών της εκκλησίας της Κανακαριάς στην κατεχόμενη Λυθράγκωμη, αποκάλυψε ότι κατέχει ο γνωστός λαθρέμπορος έργων τέχνης Ολλανδός Μισιέλ Βαν Ριζν, σε προχθεσινή συνέντευξη του στη βρετανική εφημερίδα «Ιντιπέντεντ».

Όπως αναφέρει ο ίδιος, του στοιχίσε γύρω στο ένα εκατομμύριο δολάρια, περιλαμβανομένων των «λαδωμάτων» που έκανε σε διάφορους, για να μπορέσει ναβάλει στο χέρι τα κομμάτια των σημαντικών αυτών μωσαϊκών, που κλάπηκαν από την εκκλησία της Κανακαριάς γύρω στα τέλη της δεκαετίας του '70.

Όπως είναι γνωστό, τα μωσαϊκά διακοσμούσαν το θόλο και την αψίδα της εκκλησίας της Κανακαριάς, είναι ένα από τρία μόνο έργα που διατηρήθηκαν από την εποχή της εικονομαχίας, όταν δηλαδή απαγορεύτηκε στους χριστιανούς να λατρεύ-

ουν εικόνες από τον αυτοκράτορα του Βυζαντίου, τον όγδοο αιώνα. Τα άλλα δυο έργα που διασώθηκαν είναι τα μωσαϊκά της Ραβέννας και του Όρους του Σινά.

Μετά την εισβολή του 1974, τα μωσαϊκά της Κανακαριάς αφαιρέθηκαν πολύ απρόσεκτα από τους τοίχους της εκκλησίας, σε δώδεκα ορθογώνια κομμάτια, τα οποία κατέληξαν στα χέρια του Τούρκου έμπορου έργων Τέχνης, Αϊτίν Ντικμέν. Ο Ντικμέν είναι συνεργάτης με τον Βαν Ριζν, και μαζί διαπραγματεύονταν τα μωσαϊκά για μερικά χρόνια.

Τελικά, η συμφωνία επήλθε στις 16 Οκτωβρίου του 1987. Σχετικό χειρόγραφο έγγραφο, έγινε πάνω σε χαρτί σημειώσεων του ξενοδοχείου «Hotel Vier Jahreszeiten» στο Μόναχο. Η συμφωνία περιλάμβανε και την αγορά τεσσάρων κομματιών των μωσαϊκών της Κανακαριάς, ανάμεσα σε άλλα βυζαντινά έργα τέχνης. Σύμφωνα με τον

