

ΕΝΑΣ ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΙΓΜΕΝΟΣ ΣΤΑ ΟΥΡΑ

Σε μια φωτογραφία λεηλατημένης εκκλησίας, που πρωτοδημοσίευσε η Αγγλική εφημερίδα "Guardian" στις 6 Μαΐου 1976 παρουσιάζεται ένας σταυρωμένος Χριστός ριγμένος στο πάτωμα μέσα σε ούρα, με το ένα χέρι σπασμένο αλλά ολόκληρο καρφωμένο στο σταυρό και το άλλο χέρι κομμένο από τον ώμο και κρεμασμένο στο σταυρό με καρφωμένη την παλάμη.

Αντικαταστήστε τον Χριστό με την Κύπρο και δέστε την με τα μάτια της ψυχής σας και με την αγάπη της καρδιάς σας, σταυρωμένη και ακρωτηριασμένη από τον Αττίλα. Και στο φως της πολιτιστικής της δημιουργίας και παράδοσης δέστε το πονεμένο της πρόσωπο και αναλογισθείτε - όλοι να αναλογισθούμε τη μοίρα της και το χρέος μας για τον πολιτισμό της και την ελευθερία της.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι στόχος είναι η πλήρης τουρκοποίηση της τουρκοκρατούμενης περιοχής της Κύπρου. Δυο χρόνια μετά την Τουρκική εισβολή ιδρύθηκαν ειδικές ομάδες για την απόλειψη κάθε Ελληνικής επιγραφής στα κατεχόμενα. Το πέρας της αποστολής τους οι ομάδες αυτές διατάχθηκαν να αναγγέλλουν με την φράση «Η περιοχή της διοίκησης έχει εθνικοποιηθεί».

Η αλλοίωση του ιστορικού, και κατ' επέκταση του εθνικού, χαρακτήρα της Κύπρου δεν είναι μια τωρινή επιδίωξη της

Τουρκίας. Απλώς μετά την εισβολή και την κατοχή του 37% του εδάφους της Κύπρου και την απονάρκωση ενός άλλου σχεδόν 3%, που είναι η λεγόμενη νεκρή ζώνη, η επιδίωξη αυτή έχει προσλάβει συστηματικό μαζικό χαρακτήρα. Οι αρχές της προσπάθειας ανευρίσκονται αμέσως μετά την ανεξαρτησία της Κύπρου και πριν ακόμα αρχίσουν οι διακοινοτικές ταραχές στο νησί, τον Δεκέμβριο του 1963. Η Τουρκοκυπριακή ηγεσία αντικατέστησε τότε τα ονόματα των αμιγώς Τουρκικών χωριών αλλά και των πλειστών μικτών χωριών, με ονόματα Τουρκικά. Είκοσι από τα αμιγώς Τουρκικά χωριά έφεραν ονόματα Χριστιανών αγίων.

Η αλλαγή των ονομάτων εντατικοποιήθηκε μετά την έναρξη των διακοινοτικών ταραχών και εφαρμόστηκε και τα ονόματα των δρόμων. Μετά την Τουρκική εισβολή, στις 20 Ιουλίου 1974, άρχισε να γίνεται μαζική αλλαγή όλων των ονομάτων χωριών και πόλεων, αλλά και συνοικιών και περιοχών, και γενικά όλων των τοπωνυμίων στις τουρκοκρατούμενες περιοχές. Χάρτες με τις νέες ονομασίες τυπώθηκαν στην Άγκυρα. Στόχος, η απόλειψη του παρελθόντος, η αλλοίωση της ιστορικής, εθνικής, πολιτιστικής γλωσσικής φυσιογνωμίας του τόπου. Τίμιοι Τουρκοκύπριοι, όταν μπορούν, καταγγέλλουν αυτή τη βεβήλωση και την παραχάραξη που εφαρμόζεται σε ευρεία κλίμακα και στην περίπτωση των ιερών ναών.

ΚΥΡΙΟΙ ΤΟΥ «ΚΑΛΟΥ» ΚΟΣΜΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΣΠΕΙΡΕΣ ΟΠΩΣ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Όπως τα ναρκωτικά και το λαθρεμπόριο έργων τέχνης διεξάγουν οργανωμένες σπείρες, αποτελούμενες και από κυρίου του λεγόμενου καλού κόσμου. Όπως, ας πούμε, ο Αυστριακός Πρίγκιπας Άλφρεντ Τσοουρ Λίππε, που υπηρέτησε στην Κύπρο

μετά την Τουρκική εισβολή ως εκπρόσωπος του Υπάτου Αρμοστή των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες και ανακαλύφθηκε το 1979 ως αρχαιοκάπηλος από την Ελληνίδα Κυπρία υπηρέτρια του στη Λευκωσία, για να παραιτηθεί και να ανοίξει