

χεια της ιστορίας, βλέπουμε, μετά από δυο χρόνια τον Αββά Ζωσιμά να μεταλαμβάνει των ακράντων μυστηρίων την Μαρία την Αιγυπτία. Όταν κοινώνησε, ζήτησε από τον Κύριον να την απολύσει εν ειρήνη, αφού ζήτησε συγγνώμη για τα αμαρτωλά της έργα, από το γέροντα Ζωσιμά.

Τον επόμενο χρόνο ο Αββάς εξήλθε από το μοναστήρι του για να συναντήσει την αγία. Δυσκολεύτηκε πολύ. Ύστερα από θερμή προσευχή, την είδε, αλλά νεκρή, με τα χέρια σταυρωμένα και στραμμένο το κεφάλι προς τη δύση. Μετά από δάκρυα και κλάματα, διάβασε από το ψαλτήρι, την Άμωμον. Δεν ήξερε όμως τι να κάμει ο γέροντας Αββάς. Ενώ διαλογιζόταν για το τί έπρεπε να πράξει, είδε πάνω από το κεφάλι της Αγίας,

γράμματα χαραγμένα στη γη που του ζητούσαν να θάψει το σώμα της ταπεινής Μαρίας εκεί που το βρήκε. Αναφερόταν επίσης, ότι έφυγε από τον κόσμο το μήνα Φαρμουθί, δηλαδή τον Απρίλη, τη νύκτα που μετάλαβε των ακράντων του Χριστού μυστηρίων.

Στη συνέχεια ο ιερός Συναξαριστής γράφει πως ο Αββάς Ζωσιμάς έθαψε το λείψανό της Αγίας με τη βοήθεια ενός λιονταριού. Η εκκλησιαστική περίπτωση της Μαρίας της Αιγυπτίας εντάσσεται τέλεια, μέσα στο θρησκευτικό σχήμα του χριστιανισμού, εκείνο της πτώσης, της μετάνοιας και της σωτηρίας. Μέσα από το σταυρό της άσκησης και της προσωπικής ερήμωσης ο άνθρωπος μπορεί να αποκαταστήσει το αρχαίο κάλλος της εικόνας του Θεού, που έχει μέσα του.

## Η ΛΑΜΠΡΗ

Τα τσουρέκια και τ' αυγά  
ετοιμάζει η μαμά  
Κόκκινα, χρωματιστά  
κι είναι όλα γιορτινά

Ανασταίνεται' ο Χριστός  
ας χαρεί κάθε πιστός,  
Όλοι μπρος στην εκκλησιά  
με τα κάτασιπρα κεριά.

Ρούχα βάλτε γιορτινά  
νέοι, γέροι και παιδιά  
Και στολίστε την ψυχή  
για ν' αναστηθεί κι αυτή.

Όλα γύρω μας γιορτάζουν  
τον καλό Θεό δοξάζουν  
Είν η πιο τρανή γιορτή  
γι' αυτό λέγεται Λαμπρή.

**Γιώργος Κοκός**