

την Ευσεβεία στην Αίγυπτο και από το γάμο τους απέκτησαν τέσσερα τέκνα. Τη Μαρίτσα, τον Αιμίλιο, το Νίκο και τον Αγαμέμνονα. Κατοικούσε με την οικογένειά του στην Αίγυπτο στην Ηλιούπολη σ' ένα πολυτελέστατο μέγαρο.

Στην Αίγυπτο όπως αναφέρθηκε διεξήγαγε μεγάλες εμπορικές επιχειρήσεις και στην υπηρεσία του απασχολούσε πολυάριθμο προσωπικό. Ιδιαίτερης μνήμης τυγχάνει το γεγονός όσοι Κύπριοι έφθαναν τότε στην Αίγυπτο όλους τους βοηθούσε παντοιοτρόπως ιδιαίτερα τους ομοχώριους του Κυθρεώτες. Και ήταν τούτοι πολλοί που έφθαναν εξαιτίας των οικονομικών δυσχερειών που επικρατούσαν στην Κύπρο. Άλλους τους προσλάμβανε στην υπηρεσία του. Άλλους τους παρείχε διαμονή μετά τροφής μέχρι να εξασφαλίσουν εργασία. Άλλους τους βοηθούσε να εξεύρουν εργασία.

Πρέπει επίσης ν' αναφέρουμε πως η κόρη του Μαρίτσα είχε πεθάνει στη νεανική της ηλικία και τη δωρεά για ύδρευση της γενέτειρας του Κυθρέας την είχε αφιερώσει στη μνήμη της προσφιλούς του θυγατέρας. Επίσης την ίδια εποχή αυτή είχε κάμει δωρεές σε φτωχές οικογένειες της Κυθρέας σε είδη ενδύσεως και στο καθένα ήτο αναγραμμένο το όνομα - ΜΑΡΙΤΣΑ» πράγμα που φανερώνει πως η δωρεά είχε γίνει στην αξέχαστη κόρη του.

Επισκέπτετο πολύ συχνά την Κύπρο το καλοκαίρι και παραθέριζε στη Μονή Κύκκου μ' όλη του την οικογένεια. Οι καλόγεροι επιδιαιψίλευαν . ιδιαίτερη φιλοξενία παρέχοντες δωμάτια για άνετη διαμονή και προσφέροντες κάθε περιποίηση. Παρόμοιες δωρεές που είχε κάνει στον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρονίκου Κυθρέας, τις ίδιες σε πολυελαίους, εικόνες, ιερά σκεύη, ιερά άμφια και λειτουργικά βιβλία είχε κάμει και στην Ιερά Μονή Κύκκου.

ΡΙΧΝΕΙ Ο ΧΑΡΟΣ ΝΤΟΥΦΕΚΙΑ

Ρίχνει ο Χάρος ντουφεκία
κλαίει η Κύπρος όλη,
το παλληκάρι στην καρδιά
κτυπά και το πληγώνει.

Ρίχνει ο Χάρος ντουφεκιά
το παλληκάρι ζώνει,
ανοίγει βαθειά λαβωματιά
σαν το κεράκι λιώνει.

Ρίχνει ο Χάρος ντουφεκιά,
κτυπά το παλληκάρι
και του αρπάζει την καρδιά
στον Άδη να την πάρει.

Σου στέλλω γιο παλληκαρά,
που πα' στης Κύπρου του βουνά
Χάρ' έστησε το γλέντι.

Ανδρέα Παναγίδη