

κατά τόπους Ιεράρχες του Θρόνου και στην προκειμένη περίπτωση στην Κένυα για να μεταγγισθεί η ζωή του Χριστού προς κάθε φυλή. Η μεταφύτευση της Εκκλησίας σε χώρους σκοτεινούς και μακριά από το θέλημα του Κυρίου ανακουφίζει και λυτρώνει τους ανθρώπους με την αγάπη του Θεού. Η παγκοσμιότητα του Ευαγγελίου του Χριστού και της Ορθοδοξίας εκφράζεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στους χώρους της Αφρικής αφού "κατηλλάγημεν τω Θεώ" (Ρωμ. 5,10)... Με τον τρόπο αυτό καλούνται όλοι οι άνθρωποι - δημιουργήματα του Θεού - να ακολουθήσουν το Χριστό αφού "ανέτειλε τω κόσμω το φως το της γνώσεως". Είναι γεγονός ότι αν και πέρασαν από τότε χιλιάδες χρόνια εν τούτοις δύοντος του εικοστού αιώνα υπάρχουν άνθρωποι σ' όλα τα μήκη και πλάτη της υφηλίου που λατρεύουν ακόμη τα εί-

δωλα. Έτσι ο Χριστός που ήταν η "προσδοκία των εθνών και η σωτηρία του κόσμου" λησμονήθηκε και οι άνθρωποι - οι όπου γης άνθρωποι σαν "κουρασμένοι στρατοκόποι" περιπλανώνται στο ζοφερό σκοτάδι της ειδωλολατρίας και πολυθεϊας και πορεύονται στ' αλήθεια "την οδόν της άγνοιας". Η ορθοπραξία όμως του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στην Αφρικανική γη μεταμορφώνει σήμερα τους ανθρώπους αυτούς στολίζοντάς τους με τα αγνά ενδύματα της χάριτος του Κυρίου. Αυτή η διακονία του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας που τελείται με πολλή πίστη και ανιδιοτέλεια έχει σαν προορισμό την Βασιλεία του Θεού. Αυτή η βασιλεία, που με πολλή ταπείνωση προσευχή και πίστη ο καθ' ένας καλείται να φθάσει, ας γίνει το καθημερινό μας μέλημα και σκέψη. Ο καθ' ένας έχει κάτι να προσφέρει μικρό ή μεγάλο ανάλογα με τις δυνάμεις του, "Κύριε, πρόσθεσε ημίν πίστιν".

### Ωραία που' ναι η θάλασσα 15/8/1983

Ωραία που' ναι η θάλασσα  
 τώρα το καλοκαίρι,  
 η αλμύρα και τα άλατα  
 το δροσερό αγέρι.  
 Όλος ο κόσμος χαίρεται  
 τα όμορφα νερά της  
 και σαν ιδρώσει βρέχεται  
 και παίρνει τη δροσιά της.  
 Βλέπεις παιδιά, γέρους και νιους  
 να παίζουνε μαζί της,  
 στην άμμο σαν τους ναυαγούς  
 να παίρνουν το φιλί της.  
 Έχει παιγνίδια και χαρές,  
 το σώμα μας γυμνάζει,  
 στην άμμο, στες ακρογιαλιές  
 ο άνθρωπος ξενοιάζει.

**Ανδρέα Α. Παναγίδη**