

Ο αγώνας του 1955-'59 μέσα από την Τέχνη

Αντιγόνη Σολομωνίδου Δρουσιώτου

Πενηνταπέντε έργα ζωγραφικής, γλυπτικής και χαρακτικής, 41 καταξιωμένων Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών, εμπνευσμένα από τον αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-'59, στεγάζονται στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού. Έργα τα οποία όπως υποστηρίζει ο καθηγητής Ιστορίας Τέχνης, ακαδημαϊκός Χρύσανθος Χρήστου, «αποτελούν απόδειξη μνήμης, έκφραση αγάπης για την πατρίδα και σύνδεσης με το παρελθόν και το παρόν της και εμπιστοσύνης στο μέλλον της».

Δημιουργίες της δεκαετίας του '90 τα έργα της Πινακοθήκης έρχονται ακόμη μια φορά να τονίσουν την εσωτερική σύνδεση των καλλιτεχνών με τις μεγάλες, ιστορικές στιγμές της πατρίδας τους και να εκφράσουν την ιερότητα του αγώνα και το χαρακτήρα της θυσίας όσων χάθηκαν. Τα έργα της Πινακοθήκης Έργων Τέχνης του αγώνα στη Λεμεσό, αποτελούν πρώτα-πρώτα ιστορική μαρτυρία και διαμαρτυρία, καταδίκη της κάθε τυραννίας και άρνηση κάθε δυνάστη, πίστη στον άνθρωπο και τις δυνατότητες του να διεκδικήσει τα δικαιώματά του στη ζωή.

Με έργα που προέρχονται από

παραγγελίες, αλλά και ελεύθερες προσφορές, χωρίς κανενός είδους θεματογραφικό και στυλιστικό περιορισμό, οι δημιουργοί είχαν τη δυνατότητα να εκφράσουν, καθένας με τον τρόπο του, το ύφος του, τη συνάντηση με την ιστορία. Ανάμεσα σ' αυτούς οι Χριστόφορος Σάββα, Νίκος Κουρούσιης, Άγγελος Μακρίδης, Ανδρέας Λαδόμματος, Τζον Κόρμπιτς, Γιώργος Κοτσώνης, Αντρέας Μακαρίου, Ιωάννης, Ελένη Νικοδήμου, Δώρα Ορόντη, Στέλλα Μιχαηλίδου, Λευτέρης Οικονόμου, Μίκης Φοινικαρίδης, Χρίστος Φουκαράς, Δημήτρης Μυταράς, Χαμπής, Ανδρέας Χρυσόχορς και άλλοι.

«Μια Πινακοθήκη σαν αυτή έχει αναμφίβολα και περισσότερους από ένα στόχους, αφού είναι ιστορική και παιδευτική, πληροφοριακή και ερμηνευτική, χωρίς να θυσιάζεται το αισθητικό περιεχόμενο και η καθαρά καλλιτεχνική της διάσταση», καταλήγει ο Χρύσανθος Χρήστου.

Η ιδέα για την έκθεση ανήκει στο Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959, το οποίο ιδρύθηκε με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου για να συμβάλει στη σωστή προβολή του εθνικοαπελευθερωτικού