

μας αγώνα. «Προσπάθειά μας είναι να διατηρήσουμε το πνεύμα του τετράχρονου απελευθερωτικού αγώνα, για τις μεταγενέστερες γενιές» δηλώνει ο πρόεδρος του Αντρέας Αγγελόπουλος. Και συνεχίζει: «Ολα ξεκίνησαν το 1990, για να γίνει ένα χρόνο μετά στην Πύλη Αμμοχώστου έκθεση με ένα σημαντικό μέρος των έργων. Στη συνέχεια μεταφέρθηκε στο σπίτι του Κωστή Παλαμά στην Αθήνα, για να στεγαστεί τελικά στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού. Για να βοηθήσουμε τους επισκέπτες της Πινακοθήκης στην καλύτερη

κατανόηση των έργων, έχουμε εκδώσει έναν Οδηγό, στον οποίο περιέχονται βασικά στοιχεία των καλλιτεχνών και μερικές πληροφορίες για τα καλλιτεχνικά δημιουργήματά τους». Χαιρετίζοντας τον Οδηγό, ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Ουράνιο Ιωαννίδης λέει: «Η Πινακοθήκη Έργων Τέχνης του αγώνα αποτελεί, με τον ιστορικό, πληροφοριακό και παιδευτικό της χαρακτήρα ένα πολυδάναμο εργαλείο εξαιρετικής σημασίας για την εθνική διαπαιδαγώγηση τόσο των τωρίνων, όσο και των επερχόμενων γενεών».

ΕΧΩ ΠΟΣΣΩ ΜΟΥ ΦΟΥΡΤΟΥΝΑ

Έχω πόσσω μου φουρτούνα στην καρκιά μου τζιαι στη σκέψη,
τζι' όσα χρόνια τζι' αν ερεξαν εν λαλεί να γαληνεψει.
Παίρνει με σαν το καράβι, προσπαθεί να με βουλιάξει,
σ' άγνωστα για μεν λιμάνια βάλλει πείσμα να μ' αράξει.
Ούλλη μέρα έχει στόχο να με караβοτσακκίσει
μ' ντα στήθη μου π' ατοάλιν τζι' εν μπορεί να τα αφήσει.
Εν τα χαννω τα νερά μου, όποια μπόρα τζι αν με βρη,
έχω φάρο το χωρκόν μου πον πυξίδα σταθερή.
Εν τ' αφήνω το τιμόνι την ισορεία του ν' α λλάξει,
εν της Μεσαρκάς ο κάμπος το λιμάνι πον ν' αράξει.

Σωτήρης Χούτρης