

Εκτός από το εκπαιδευτικό του έργο ο κ. Γιάγκος ασχολήθηκε με τα κοινά σε όποια κοινότητα και αν βρισκόταν.

Στην Αραδίππου συγκεκριμένα το 1963 με τη βοήθεια του ιδίου ιδρύθηκε η Κοινοτική Βιβλιοθήκη, υπεύθυνος της οποίας ήταν για αρκετά χρόνια.

Εξέδωσε επίσης δύο βιβλία, το «Η Αραδίππου άληποτε και τώρα» και το «Της εκκλησίας οι Υπηρέται».

Ο κ. Γιάγκος ασχολείται επίσης με τη ζωγραφική και στις σελίδες του ημερολογίου του βρίσκονται διάσπαρτες πάρα πολλές εικόνες για τα διάφορα θέματα που γράφει.

Το βιογραφικό του σημείωμα τελειώνει...

Ο Γιάγκος άμα κουραστεί αφήνει το ψαλίδι και το κθαδευτήρι και παίρνει πινέλο, μπογιά και ρούχο και ζωγραφίζει ... ζωγραφίζει... Άμα βαρεθεί τη ζωγραφική παίρνει χαρτί και καθαμάρι και γράφει ησαογραφήματα που τα παίρνει από το ημερολόγιό του.

Το μόνο που τον ανησυχεί είναι μήπως και δεν τα προφτάσει και μείνουν απέρραστα, μιας και το φορτίο που έχει στη ράχη με τα 87 χρόνια του τον ανησυχεί...

Ελπίζει όμως...

Έλενα Παπαευθυμίου

ΛΑΜΠΟΥΣΑ ΛΑΜΨΗ

Τούτο το πρωινό
 θωριά μου
 Δε θα μπορούσες
 Να κοιτάξεις αληθού
 Γυρίζοντας το κεφάλι πίσω
 Γιατί τρύπωσες
 Στα μάτια της καρδιάς
 Ω! Καταπράσινη λάμψη
 Της Λάμπουσας
 Όπως κεραυνοβόλησες
 Τη χαρά και το φως
 Του κτήτορα Πράξανδρου
 Κόρη του
 Ιμερόεσσα Λάπηθος
 Λάπηθός μου
 Με τη θωριά
 Της ανάσας σου
 θρέφεις
 Μιαν αγκαλιά κυκλάμινα
 Που θ' ανεμίσει ο θαός
 Σαν έρθει η αυγή
 Της Λευτεριάς σου

Μάριος Πετάσης