

νορίαν, τότε ήναγκάσθη νά ὁμολογήσῃ τὴν ἀλήθειαν, δηλ. ὅτι ἦτο ἐκ Βώνης. Τότε ὁ Λυσιώτης τοῦ λέγει: Γιατί θέλεις νά ἀποκρύψῃς τὸ χωριόν σου; καὶ συνεχίζει. Ἡ Βώνη εἶνα ξακουστή εἰς ὅλην τὴν Κύπρον ποῦ ἐγέννησεν ἕνα Χ' Πετρῆ ποῦ εἶναι ἀηδόνι στή φωνή καὶ σὺ στενοχωριέσαι νά πῆς τὸ χωριό σου;¹⁸

6. Ὁ ἀείμνηστος λαϊκὸς μας ποιητὴς Παλαίσης μὲ δυὸ στίχους περιέγραψε καὶ ἐξύμνησε τὴν γλυκείαν φωνὴν τοῦ Χ' Πετρῆ:

«Σὲν ἔρεσσα ποῦ τὴν Τζυρκάν
ἄκουσα' ν' ἀηδόνι
(τσικάρωτῆσα ποιὸν ἔνι;)
τὸ' εἶπα μου' ν' ὁ Χατζηπετρῆς
ποῦ τὸ χωρκοὶ τῆ Βώνη»¹⁹

ΧΡ. ΛΟΓΓΙΝΟΣ

Υ.Γ. Ὁ Χ' Πετρῆς ἦτο μοναχολογὸς καὶ κατὰ τὸ ἔθιμον τῆς ἐποχῆς ἐκείνης οἱ γονεῖς τοῦ τοῦ ἐκρέμασαν σκολαρίκι εἰς τὸ ἕνα αὐτί.²⁰

Χ.Λ.

18. Ἀφήγησις εἰς τὸν γράφοντα Χ.Λ. ὑπὸ τοῦ Κοινοτάρχου τῆς Βώνης Λουκά Βλάμη.
19. Ἀφήγησις εἰς τὸν γράφοντα Χρ. Λ. ὑπὸ τοῦ ἐκ Βώνης Ἀνδρέου Βλάμη ἐπιπλοιοῦ καὶ νῦν ἐγκατεστημένου εἰς Κ. Λακατάμιαν.
20. Ἀφήγησις πρὸς τὸν Χ.Λ. ὑπὸ τοῦ Κοινοτάρχου τῆς Βώνης Λουκά Βλάμη.

Χρονιά 3η, Γενάρης-Αύγουστος 1980, αρ. τεύχους 7-8, σσ. 57-64

ΤΟΤΕΣ ΑΣ ΕΙΨΥΣΙΗΣΩ

Του γρόνου την Πρωτογονιάν
τον Πενταδάκτυλον Ξανά
τάχτηκα να πατήσω
τες μούττες του τζιαι τους κρεμούς
έχω μεράκκι τζιαι καμούς
ούλλα να τα γυρίσω.

Τζιειν τες καμπάνες του Βορκά
ούλλες να τες φασιήσω
τα μοναστήρκα τζι' εκκλησιές
θέλω να λουτουρκήσω.

Να πάω στην Αμμόχωστο
τζιαι να τη σαιρετήσω.

Απόστολο Βαρνάβα μας
για να τον προσιυνήσω.

Στον Άγιον Ανδρέα μας
ακόμα να πατήσω
τζι' ομπρός εις την εικόνα του,
εγώ να γονατίσω.

Εις την Τζιερνία μονομιάς
να πα να σιριανίσω.

Να φτάσω εις του Μόρφου μας
τζιαι στο Καραθοστάσι
τζιαι να στραφώ στη Μεσαρκάν
στον Άη Αναστάση
να πιάω Ξαθθοσίταρο
καλά να το λουθήσω
να κάμω κόλλυφα πολλά
τζιαι τους νεκρούς από καρκιάς
ούλλους να μακαρίσω.

Μα στη γρουσήν μου
την Τζιυρκάν θέλω να καταλήξω
να ζήσω στο παλάτι μου
τζι' αφού το θέλει ο πλάστης μου
τότες ας ξεψυσιήσω.

Στυλιανός Πετάσης

Χρονιά 9η, Σεπτέμβρης-Δεκέμβρης 1986, αρ. τεύχους 27, σ. 135